



***ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
С 21 ПО 25 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОЙДЕТ
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»
2022 год станет Годом народного искусства и нематериального культурного
наследия, а также в рамках празднования Дня Российского студента***

Конкурс проводится в очном и дистанционном формате.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- АНО «Центр культурных проектов «КИФА»
- НП «Духовный просветительский центр прп. Серафима Вырицкого»

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Государственная академическая Капелла
- Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище
- Зеркальный зал дворца Белосельских-Белозерских
- Белый зал Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
- Международная академия музыки Елены Образцовой
- Приход храма Свт. Петра Митрополита Московского на Роменской улице

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Настоящее положение регламентирует проведение фестиваля искусств «Зимняя сказка» и конкурса «Зимняя сказка»
- Сохранение культурной самобытности народов и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала личности, повышение роли культуры в современном мире.

- Создание условий для сохранения и развития многонационального культурного развития и укрепление культурных связей между российскими коллективами и коллективами из ближних и дальних стран зарубежья, сохранение духовных, культурных и народных традиций многонациональной культуры Российской Федерации;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, передача опыта от старшего поколения, содействие формированию гармонично развитой нравственной, творческой личности;
- Совместные выступления коллективов разных стран мира и городов России, с целью воспитания уважения к национальным традициям других культур и стимулирование создания новых работ на основе культуры и искусства разных стран;
- Обмен опытом между коллективами и руководителями, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей разных жанров;
- Освещение творчества коллективов в СМИ.

В РАМКАХ ФЕСТИАЛЯ ПРОВОДИТСЯ:

- Международный конкурс искусств «Зимняя сказка»
- Церемония открытия и закрытия фестиваля;
- Фестивальная и конкурсная программа;
- Круглый стол для руководителей;
- Мастер-класс для участников и руководителей;
- Церемония награждения;
- Экскурсионные программы для иногородних участников (по заявкам).

НАПРАВЛЕНИЯ:

1. НАПРАВЛЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Номинация 1 – Соло

Номинация 2 – Дуэты и ансамбли до 12 человек

Номинация 3 – Хоровые коллективы от 13 человек

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- А) Младшая – 6-9 лет включительно
- Б) Средняя – 10-13 лет включительно
- В) Старшая – 14-17 лет включительно
- Г) Взрослая – от 18 лет и старше
- Д) Смешанная – без ограничения возраста

!!! В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

В номинации «Соло» – программа должна состоять из 2 разнохарактерных произведений

В номинациях «Дуэты и ансамбли», «Хоровые коллективы» – программа должна состоять из 2-4 разнохарактерных произведений. В номинации «Хоровые коллективы» одно из произведений должно быть посвящено христианским праздникам Рождество Христово, Крещение Господне и др. (колядка, светское произведение и др.)

ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Для возрастной категории «А» должно быть не менее 5 минут и не более 8 минут с учетом входа и выхода участников.

Для возрастных категорий «Б», «В» должно быть не менее 8 минут и не более 10 минут с учетом входа и выхода участников.

Для возрастных категорий «Г» и «Д» должно быть не менее 10 минут и не более 15 минут с учетом входа и выхода участников.

!!! На регистрации вокальные ансамбли и хоровые коллективы предоставляют в распечатанном виде 3 комплекта нот конкурсной программы. (для очного участия). Ноты в электронном виде присылаются вместе с ссылкой (для дистанционного участия)

!!! Исполнение программы разрешается под живой аккомпанемент.

!!! Использование фонограммы исключается

!!! Для номинации «хоровой коллектив», кроме возрастной категории «А», минимум одно произведение a capella.

Для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.

Акустические репетиции участникам конкурса предоставляются в день прослушивания.

2. НАПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

(фольклор, стилизованное народное пение, народный театр)

КАТЕГОРИЯ 1 – Фольклорное пение

КАТЕГОРИЯ 2 – Стилизованное народное пение

Номинация 1 – Соло

Номинация 2 – Дуэты и ансамбли до 12 человек

Номинация 3 – Хоровые коллективы от 13 человек

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

А) Младшая – 6-9 лет включительно

Б) Средняя – 10-13 лет включительно

В) Старшая – 14-17 лет включительно

Г) Взрослая – от 18 лет и старше

Д) Смешанная – без ограничения возраста

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

- В номинации «Соло» – исполняются 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений конкурсной программы исполняется а cappella.

- В номинациях «Дуэты и ансамбли», «Хоровые коллективы» – программа должна состоять из 2-3 разнохарактерных произведений. Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется а cappella.

- допускается исполнение конкурсной программы, как с концертмейстером, так и в сопровождении инструментального ансамбля (концертмейстер и музыкальные инструменты не предоставляются, за исключением рояля);

- использование фонограммы не допускается;

- замена конкурсной программы после окончания приёма заявок невозможна.

В КАТЕГОРИИ 1 (фольклорное пение):

- возможно исполнение всей программы а cappella;

- одно из произведений должно относиться к зимнему календарю (колядки, шедровки, таусеньки и др.)

ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

В номинациях «Соло» общий хронометраж не должен превышать 8 минут.

В номинации «Дуэты и ансамбли» общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

В номинации «Хоровые коллективы»:

- младшая категория общий хронометраж не должен превышать 10 минут;

- средняя, старшая, юношеская и смешанная общий хронометраж не должен превышать 15 минут.

КАТЕГОРИЯ 3 – Народный театр

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

А) Младшая– до 13 лет включительно

Б) Средняя – 14-17 лет включительно

В) Старшая –18 – 30 лет включительно

Г) Смешанная – без ограничения возраста

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

- театрализованные представления на тему традиционных праздничных народных гуляний (Рождество, Крещение и т.д.)

- обрядовые действия и ритуалы народов Российской Федерации и народов мира

- фрагменты музыкально-театральных спектаклей.

ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Общий хронометраж не должен превышать 20 минут, без учета входа и выхода на сцену

!!! Использование фонограммы не допускается.

!!! Замена конкурсной программы после окончания приёма заявок невозможна.

!!! В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

3. НАПРАВЛЕНИЕ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
- Духовые и ударные инструменты (деревянные и медные инструменты)

- Народные инструменты (струнно-щипковые, баян, аккордеон, гусли, классическая гитара)

Номинация 1 - Соло

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- А) Младшая – до 10 лет включительно
- Б) Средняя – 11-13 лет включительно
- В) Старшая – 14-15 лет включительно
- Г) Юношеская – 16-17 лет включительно
- Д) Взрослая – 18-30 лет включительно

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

Возрастная категория «А» – два разнохарактерных произведения или две части крупной формы. Общий хронометраж программы не более 8 минут

Возрастные категории «Б» и «В» – два разнохарактерных произведения или две части крупной формы. Возможно исполнение одного развернутого произведения (фантазия, вариации или современное произведение). Общий хронометраж программы не более 13 минут

Возрастные категории «Г» и «Д» - два разнохарактерных произведения или две части крупной формы. Возможно исполнение одного развернутого произведения (фантазия, вариации или современное произведение). Общий хронометраж программы не более 20 минут.

Номинация 2 – Дуэты и ансамбли до 12 человек

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- А) Младшая – 7-12 лет включительно
- Б) Старшая – 13-16 лет включительно
- В) Взрослая – 17-30 лет включительно

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

Возрастная категория «А» – 1-2 произведения, хронометраж которых не должен превышать 7 минут

Возрастные категории «Б» и «В» – 1-2 произведения, хронометраж которых не должен превышать 10 минут

Номинация 3 – Оркестры

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- А) Средняя – 7-16 лет включительно
- Б) Старшая – 17-30 лет включительно

!!! в возрастной категории допускаются участники других возрастов, но не более 20%

!!! количество участников в оркестре должно быть не менее 12 человек, других ограничений по количеству нет

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

Не менее 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 15 минут. Конкурсная программа должна отражать стиль коллектива, жанровую и тематическую направленность творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО УЧАСТИЯ:

1. Допускается предоставление одного видеофайла, содержащего соответствующие Программным требованиям произведения, или нескольких видеофайлов, содержащих произведения по отдельности;
2. Не допускается разбивка по видеофайлам частей произведений; остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
3. Допускается предоставление видеозаписей исполнения всей соответствующей программным требованиям программы или отдельных произведений с различных концертов, конкурсов и других мероприятий при условии соблюдения требований настоящего Положения и Программных требований;
4. Запись видео должна быть произведена статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса);
5. Видео должно отображать исполнителя/исполнителей в полный рост;
6. Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой. Исключением является монтаж с целью обрезки видеофайла(-ов) перед началом исполнения программы (отдельного произведения) и после окончания исполнения программы (отдельного произведения);
7. Съёмка должна быть не старше 1 года.
8. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.
9. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, иметь открытый доступ и не требовать скачивания.
10. Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора www.kultproektspb.ru

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- Конкурс проводится в двух форматах: очном и дистанционном;

- Участникам дистанционного формата будут оформлены электронные дипломы;
- Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей;
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно;
- **Участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, размещаются только через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже), количество дней пребывания может быть уменьшено или увеличено в перерасчете на кол-во дней, по согласованию с Оргкомитетом; при отказе от проживания через оргкомитет взимается сервисный сбор – 500 р. с человека;**
- Оргкомитет организует экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты предоставляются по запросу);
- Участник фестиваля предоставляет печатный материал для размещения информации в афишах, буклетах и каталогах фестиваля;
- Все события фестиваля освещаются в СМИ; Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля, а также в анонсах СМИ;
- В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено;

ЖЮРИ:

Состав жюри, во главе с председателем (по направлению), формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных музыкантов, артистов, педагогов, режиссеров, дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусств.

Результаты конкурса определяются решением жюри, общепринятыми критериями: техническое исполнение (согласно направлению), артистизм, сложность репертуара и соответствие возрасту, создание и раскрытие художественного образа и т.д. Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных призов.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

- за лучшее исполнение произведения русского композитора;

- за лучшее исполнение произведения зарубежного композитора;
- лучший солист/солистка (коллектива);
- лучший дирижер;
- лучший концертмейстер;
- за раскрытие музыкально-театрального образа;
- за сохранение национальных и культурных традиций;
- самому юному участнику;
- за высокое педагогическое мастерство;
- за лучшую режиссуру;
- за высокое исполнительское мастерство;

ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЯ:

- Дипломами и подарками награждаются все участники фестиваля.
- **Каждый член жюри оценивает конкурсное выступление по 10-бальной системе.**
- **Победителям конкурса присваивается по каждому направлению звание «Лауреата» I, II и III степени**

ЛАУРЕАТ I степени от 9 до 10 баллов (на одного члена жюри)

ЛАУРЕАТ II степени от 8 до 8,99 баллов

ЛАУРЕАТ III степени от 7 до 7,99 баллов

ДИПЛОМАНТ от 6 до 6,99

- По решению жюри может быть определен обладатель Гран-при (по каждому направлению). Гран-при может быть присужден как среди участников очного конкурса, так и дистанционного.
- Конкурсанты, не вошедшие в число «Лауреатов» и «Дипломантов» конкурса по решению жюри, награждаются званием «Участника».
- Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды после официального дня награждения невозможно. Позднее можно получить только диплом (по предварительной договоренности). Подарки и дипломы почтой не высылаются.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

21 января (пятница) – Открытие фестиваля, мастер-классы, конкурсный день

22 января (суббота) – Конкурсный день

23 января (воскресенье) – Круглый стол с членами жюри. Награждение и гала концерт победителей и гостей фестиваля

24 января (понедельник)- Экскурсионная программа

25 января (вторник)- Праздничная Божественная литургия. Концерт в Воскресенском Смольном соборе в честь празднования Российского студента

УСЛОВИЯ ДОПУСКА К КОНКУРСУ:

В конкурсе могут участвовать все участники, получившие допуск. Своей заявкой на участие выражается согласие с условиями конкурса, а также с проведением теле- и фотосъемок, теле- и радиотрансляций, записей выступления и возможностью его репродукции в рамках работы конкурса. Все права на теле-, фото, видео и аудиозаписи принадлежат Оргкомитету конкурса.

Участник, подавший заявку, приславший все необходимые материалы и заплативший конкурсный взнос, **получает допуск** к участию в конкурсе.

В случае отказа от участия в конкурсе после **15.01.2022** взнос не возвращается

Для участия в конкурсе коллектив подает следующие материалы:

1. Подробно заполненная заявка на участие.
2. Цветная фотография участника, коллектива и (руководителя коллектива) 1200x1800 пикселей разрешением не менее 300 dpi, фотография коллектива 2500x1700 пикселей разрешением не менее 300 dpi;
3. Конкурсная программа с названием, указанием продолжительности звучания каждого произведения, автор и годы жизни **(на русском языке)**.

Программа после 15.01.2022 не меняется.

ЭТАПЫ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

- **Этап 1 до 20.12.2021**
Срок подачи заявки на участие в конкурсе (Приложение 1). Заявка принимается в двух экземплярах: Microsoft Word и скан (четкая фотография) с подписью по адресу fest-cult@mail.ru
- **Этап 2 до 25.12.2021**
Получение подтверждения на участие в фестивале-конкурсе. Оплата вступительного взноса (Реквизиты высылаются участникам после подачи заявки)
Все материалы об участнике и программа
- **Этап 3 (для дистанционного участие) до 15.01.2021**
Прислать ссылку на конкурсную программу по адресу fest-cult@mail.ru

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право вносить изменения в настоящее положение в связи с изменениями условий проведения Фестиваля, либо с непредвиденными обстоятельствами.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно. Проживание участников и их сопровождающих обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ СБОР – ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Принимается за одно направление, каждое последующее направление или категория 50%.

Солисты - 2500 рублей;

Дуэты – 3500 рублей;

Вокальные, инструментальные и театральные коллективы до 12 человек (включительно) – 1000 рублей с человека

Коллективы от 13 до 20 человек – 12000 рублей с коллектива;

Коллективы от 21 человек – 15000 рублей с коллектива;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ СБОР – ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ:

Принимается за одно направление, каждое последующее направление или категория 50%.

Солисты - 1000 рублей;

Дуэты – 1500 рублей;

Вокальные, инструментальные и театральные коллективы от 3 до 12 человек (включительно) – 600 рублей с человека

Коллективы от 13 человек – 3000 рублей с коллектива;

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ 1: от 2 ночей 4 500 с человека

- 1. Трансфер вокзал/отель/вокзал (группы)**
- 2. Проживание в отеле 3 звезды. Завтрак включен. 3х местное размещение**
- 3. Обзорная экскурсия по городу**

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ 2: от 2 ночей 5 000 с человека

- 1. Трансфер вокзал/отель/вокзал**
- 2. Проживание в отеле 3 звезды. Завтрак включен. 2х местное размещение**
- 3. Обзорная экскурсия по городу**

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Президент фестиваля - настоятель храма Свт. Петра Митрополита Московского;
директор НП «Духовно Просветительский Центр прп. Серафима Вырицкого»

- иерей Артемий Наумов hspmm@mail.ru

Директор фестиваля - Татьяна Кузьмина kultproektspb@mail.ru

Исполнительный директор - Елена Климович kultproektspb@mail.ru

Менеджер фестиваля – Анастасия Белоненко fest-cult@mail.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в Фестивале-конкурсе «Зимняя сказка»

Внимание!

Все данные, указанные в заявке: название коллектива, ФИО, звания и т.д. будут использованы для документов, дипломов, каталогов и других печатных изданий.

Будьте внимательны – пишите данные полностью, как для диплома!

Формат участия:

Очное _____ Дистанционное _____

Участник:

Название коллектива/ ФИО солиста (звания, если есть)			
Направление	Академическое пение _____ Народное пение _____ Инструментальная музыка _____ инструмент _____		
Категория, номинация, возрастная категория	Категория: 1 ___ Фольклор 2 ___ Стилизованное народное пение 3 ___ Народный театр * для направления «Народное пение»	Номинация: 1 ___ Соло 2 ___ Дуэты и ансамбли 3 ___ Хоровые коллективы / Оркестры	Возрастная категория: «А» _____ «Б» _____ «В» _____ «Г» _____ «Д» _____
Количество участников	Участников _____ Сопровождающих _____ Всего _____		
Адрес:			
Страна и город			
Телефон (с кодом города)			
E-mail			
Сайт в Интернет (если есть)			
Руководители /Педагоги:			
ФИО руководителя/педагога/ дирижера (звания, если есть)			

ФИО директора коллектива (если есть)	
ФИО концертмейстера (если есть)	
Контакты:	
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом	
Телефон (моб.), факс (с кодом города)	
E-mail	
Фестивальный пакет (для очного участия)	
Сроки пребывания (ориентировочные)	Дата прибытия _____ Дата отправления _____
Выбранный пакет	Фестивальный пакет 1 _____ Фестивальный пакет 2 _____
Конкурс	
Нужен ли инструмент для выступления	Да _____ Нет _____

Подпись ответственного лица / **Фамилия** /

Дата.....

КОНТАКТЫ:

Менеджер фестиваля - Анастасия +7 (911) 099-99-76

E-mail: fest-cult@mail.ru

191119, Санкт-Петербург, улица Днепропетровская дом 13,

Сайт фестиваля: www.kultproektspb.ru