



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
С 23 ПО 26 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОЙДЕТ
VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»
в рамках празднования Дня Российского студента и ежегодной церемонии
награждения «Почетным знаком Святой Татианы».**

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- АНО «ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ «КИФА»
- НП «ДУХОВНЫЙ ПРОСВЯТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПРП. СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО»
- ООО «КИФА»

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ
- ПРИХОД ХРАМА СВТ. ПЕТРА МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО НА РОМЕНСКОЙ УЛИЦЕ
- ПРИХОД ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ РЕГЛАМЕНТИРУЕТ ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».
- РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РОССИЙСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ И КОЛЛЕКТИВАМИ ИЗ БЛИЖНИХ И ДАЛЬНИХ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ, СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ И НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;
- РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ПЕРЕДАЧА ОПЫТА ОТ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ НРАВСТВЕННОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ;
- СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗНЫХ СТРАН МИРА И ГОРОДОВ РОССИИ, С ЦЕЛЬЮ ВОСПИТАНИЯ УВАЖЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ ДРУГИХ КУЛЬТУР И СТИМУЛИРОВАНИЕ СОЗДАНИЯ НОВЫХ РАБОТ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РАЗНЫХ СТРАН;

- ОБМЕН ОПЫТОМ МЕЖДУ КОЛЛЕКТИВАМИ И РУКОВОДИТЕЛЯМИ, ПОДДЕРЖКА ПОСТОЯННЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОНТАКТОВ МЕЖДУ НИМИ, ИХ ОБЪЕДИНЕНИЕ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ;
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ СО СТОРОНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ, МЕЖДУНАРОДНЫХ, КОММЕРЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К ПРОБЛЕМАМ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ;
- ОСВЕЩЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА КОЛЛЕКТИВОВ В СМИ.

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРОВОДИТСЯ:

- ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ;
- ФЕСТИВАЛЬНАЯ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА;
- КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ;
- МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ;
- ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ;
- ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ (ПО ЗАЯВКАМ).

НАПРАВЛЕНИЯ:

1. НАПРАВЛЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛО

КАТЕГОРИЯ 2 – ДУЭТЫ и АНСАМБЛИ до 12 ЧЕЛОВЕК

КАТЕГОРИЯ 3 - ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ от 12 ЧЕЛОВЕК

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ К НАПРАВЛЕНИЮ:

А) Младшая детская категория 6-9 лет

Б) Средняя детская категория 10-13 лет

В) Старшая детская категория 14-17 лет

Г) Взрослая категория от 18 лет и старше

Д) Смешанная категория

!!! В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

В номинации соло – программа должна состоять из 2 разнохарактерных произведений

Время выступления должно быть не менее 5 минут и не более 10 минут с учетом входа и выхода участника.

В номинациях дуэты и ансамбли, хоровой коллектив – программа должна состоять из 2-4 разнохарактерных произведений, одно из которых должно быть посвящено традиционно православным праздникам рождество, крещение (духовное или светское произведение).

ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Для возрастной категории «А» должно быть не менее 8 минут и не более 12 минут

Для возрастных категорий «Б», «В», «Г» и «Д» должно быть не менее 10 минут и не более 15 минут с учетом входа и выхода участников.

!!! Исполнение программы разрешается под живой аккомпанемент.

!!! Использование фонограммы исключается

!!! Для категории 3 минимум одно произведение а capella.

Акустические репетиции участникам конкурса предоставляются в день прослушивания.

ЖЮРИ НАПРАВЛЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ:

· **Председатель:** заведующая кафедрой академического хора, профессор Кемеровского государственного института культуры - **Инна Шорохова** (Россия, г. Кемерово).

Члены жюри:

Председатель Вологодского отделения союза композиторов России, художественный руководитель Всероссийского фестиваля «Молодая классика» - **Михаил Гоголин** (Россия, г. Вологда)

Председатель Ярославского отделения ВХО, Художественный руководитель Мужского ансамбля «Ярославский спев» - **Алексей Корнев** (Россия, г. Ярославль)

Доцент, художественный руководитель и дирижер хора студентов Могилёвского филиала Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» · - **Ирина Пекарская** (Беларусь, г. Могилев)

2. НАПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ **(ФОЛЬКЛОР, НАРОДНО - СТИЛИЗОВАННОЕ)**

КАТЕГОРИЯ 1 - СОЛО

КАТЕГОРИЯ 2 - ДУЭТ, АНСАМБЛЬ (до 12 человек)

КАТЕГОРИЯ 3 - ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ (от 12 человек)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ К НАПРАВЛЕНИЮ:

А (младшая) - до 9 лет включительно;

Б (средняя) - 10-13 лет включительно;

В (старшая) -14-17 лет включительно;

Г (юношеская) - от 18 – 30 лет включительно;

Д (смешанная) – без ограничения возраста.

!!! В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

- программа конкурсного выступления включает в себя 2 – 3 разнохарактерных произведения;

- одно произведение из конкурсной программы должно быть посвящено традиционно православным праздникам Рождество Христово, Крещение Господне и др. (духовное песнопение или светское произведение);

- не менее одного произведения конкурсной программы исполняется а capella (в фольклорном направлении возможно исполнение всей программы а capella);

- допускается исполнение конкурсной программы, как с концертмейстером, так и в сопровождении инструментального ансамбля (концертмейстер и музыкальные инструменты не предоставляются, за исключением рояля);

- использование фонограммы не допускается;

- замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок невозможна.

ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

В номинациях СОЛО общий хронометраж не должен превышать 8 минут.

В номинации ДУЭТ, АНСАМБЛЬ общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

В номинации ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ общее время звучания программы:

- младшая категория общий хронометраж не должен превышать 10 минут;

- средняя, старшая, юношеская и смешанная общий хронометраж не должен превышать 15 минут.

ЖЮРИ НАПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ:

Председатель жюри: **Сергей Николаевич Старостин** - советский российский этнограф, певец, автор песен, музыкальный продюсер и телеведущий. Собиратель и исполнитель русского фольклора.

Члены жюри: **Кузнецова Марина Анатольевна** - доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Силина Наталья Владимировна - заведующая отделением народного пения Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского

3. НАПРАВЛЕНИЕ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Фортепиано

Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

Духовые и ударные инструменты (деревянные и медные инструменты)

Народные инструменты (струнно-щипковые, баян, аккордеон, гусли, классическая гитара)

Категория 1: Соло

Возрастные группы по инструментам:

А) младшая группа – до 10 лет включительно

Б) средняя группа – 11-13 лет включительно

В) старшая группа – 14-16 лет включительно

Г) юношеская группа – 16-18 лет включительно

Программные требования:

Младшая группа – два разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут

Средняя и старшая группы – два разнохарактерных произведения или две части крупной формы (соната или концерт) общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут

Юношеская группа - два разнохарактерных произведения или две части крупной формы (соната или концерт) общий хронометраж которых не должен превышать 12 минут

Категория 2: Дуэт, ансамбль до 12 человек

Возрастные группы:

А) младшая группа 7-12 лет включительно

Б) старшая группа 13-16 лет включительно

Программные требования:

Ансамбль: 1-2 произведения, хронометраж которых не должен превышать 7 минут

Категория 3: Оркестры

А) средняя группа 7-16 лет включительно

Б) старшая группа 17-30 лет включительно

*в возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%

**количество участников в оркестре должно быть не менее 12 человек, других ограничений по количеству нет

Программные требования:

Не менее 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 15 минут. Конкурсная программа должна отражать стиль коллектива, жанровую и тематическую направленность творчества.

ЖЮРИ НАПРАВЛЕНИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА:

Председатель жюри: КОНОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ - Заслуженный работник культуры РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга и России. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, как исполнитель и композитор. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

Члены жюри:

АЗНОБИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, председатель бюро городской методической секции преподавателей духовых и ударных инструментов Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга».

ЛОБИКОВА ИРИНА ИГОРЕВНА- Лауреат всероссийских и международных конкурсов, член Союза концертных деятелей РФ. Обладатель ведомственного знака Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Старший преподаватель фортепианного отдела Санкт-Петербургского музыкального лицея.

КОСОЛАПОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ - Артист Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной Филармонии имени Д.Д. Шостаковича, дипломант IV международного конкурса альтистов Юрия Башмета (г.Москва), преподаватель музыкального училища имени М.П. Мусоргского

4. НАПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР – ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

УЧАСТНИКИ: ЛЮБЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КРУЖКИ, СТУДИИ, ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА ТЕМУ ПРАЗДНИЧНЫХ ГУЛЯНИЙ,
- ОБРЯДОВЫЕ ДЕЙСТВА И РИТУАЛЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И НАРОДОВ МИРА.
- ФРАГМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕТАКЛЕЙ,
- ОТРЫВКИ ИЗ МЮЗИКЛОВ,
- ВЕРТЕПНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, БАЛАГАН

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ К НАПРАВЛЕНИЮ:

- А) Детская (до 18 лет)
- Б) Взрослая (от 18 лет и старше)
- В) Смешанная возрастная категория.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА ТЕМУ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ (Рождество, Крещение), ОБРЯДОВЫЕ ДЕЙСТВА И РИТУАЛЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И НАРОДОВ МИРА, ФРАГМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕТАКЛЕЙ, ВЕРТЕПНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, БАЛАГАН, ОТРЫВКИ ИЗ МЮЗИКЛОВ.

Время выступления не более 20 минут, без учета входа и выхода на сцену.

Председатель жюри Евгений Александров, Заслуженный артист Российской Федерации, награждён Орденом Дружбы, актер театра и кино, телеведущий. Артист Санкт-Петербургского государственного музыкально-драматического театра «Буфф».

Члены жюри: - **Ольга Пикало**, Заслуженная артистка России, лауреат Всероссийского открытого конкурса артистов эстрады, певица.

- **Кирилл Ульянов**, Режиссер музыкального театра. Актер театра и кино, певец.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно;
- Участники фестиваля размещаются только через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже), количество дней пребывания может быть уменьшено или увеличено в перерасчете на кол-во дней, по согласованию с Оргкомитетом;

- Оргкомитет организует экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты предоставляются по запросу);
- Участник фестиваля предоставляет печатный материал о коллективе для размещения информации в афишах, буклетах и каталогах фестиваля;
- Участники фестиваля должны предоставить аудио/видео запись; (на электронный адрес куратора направления);
- Все события фестиваля освещаются в СМИ; Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля, а также в анонсах СМИ;
- В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено;

ЖЮРИ:

Состав жюри, во главе с председателем (по направлению), формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных музыкантов, артистов, педагогов, режиссеров, дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусств.

Результаты конкурса определяются решением жюри, общепринятыми критериями: техническое исполнение (согласно направлению), артистизм, сложность репертуара и соответствие возрасту, создание и раскрытие художественного образа и т.д. Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных призов.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ ЖЮРИ:

- за лучшее исполнение произведения русского композитора;
- за лучшее исполнение произведения иностранного композитора;
- приз лучшему солисту/солистке (коллектива);
- приз лучшему дирижеру;
- приз лучшему концертмейстеру;
- за раскрытый музыкально-театральный образ;
- за сохранение национальных и культурных традиций;
- лучший балетмейстер;
- самому юному участнику;
- за лучшую педагогическую работу;
- за лучшую режиссуру.

ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЯ:

- Дипломами и подарками награждаются все участники фестиваля.
- Каждый член жюри оценивает конкурсное выступление по 10-бальной системе.
- Победителям конкурса присваивается по каждому направлению звание «Лауреата» I, II и III степени

ЛАУРЕАТ I степени от 9 до 10 баллов (на одного члена жюри)

ЛАУРЕАТ II степени от 7 до 8, 99 баллов

ЛАУРЕАТ III степени от 5 до 6, 99 баллов

- Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри, присуждается звание "Участника".
- Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды после официального дня награждения невозможно. Позднее можно получить только диплом (по предварительной договоренности). Подарки и дипломы почтой не высылаются.

ГРАН-ПРИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	30 000 рублей
НАРОДНОЕ И ФОЛЬКЛОРНОЕ ПЕНИЕ	30 000 рублей
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА	30 000 рублей
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР - ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	30 000 рублей

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ:

Для участия в фестивале необходимо заполнить прилагаемую анкету/заявку и отправить ее по электронной почте: менеджеру фестиваля Анастасии Белоненко не позднее **10 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА**

Оргкомитет присылает официальное приглашение для участия в фестивале на имя руководителя организации (просим указать в заявке точные данные организации и ФИО руководителя) или на имя руководителя коллектива.

УСЛОВИЯ ДОПУСКА К КОНКУРСУ:

В конкурсе могут участвовать все участники, получившие допуск. Своей заявкой на участие выражается согласие с условиями конкурса, а также с проведением теле- и фотосъемок, теле- и радиотрансляций, записей выступления и возможностью его репродукции в рамках работы конкурса. Все права на теле-, фото, видео и аудиозаписи принадлежат Оргкомитету конкурса.

Участник, подавший заявку, приславший все необходимые материалы и заплативший конкурсный взнос, **получает допуск** к участию в конкурсе.

Для участия в конкурсе коллектив подает следующие материалы:

1. Подробно заполненная заявка на участие.

2. Биография участника (или коллектива) на русском языке, ФИО и звание руководителя (преподавателя) на русском языке не более 500 знаков включая пробелы (или коллектива не более 1000 знаков включая пробелы) на русском языке, ФИО и звание руководителя (преподавателя) на русском языке;

3. Цветная фотография участника (руководителя коллектива) 1200x1800 пикселей разрешением не менее 300 dpi, фотография коллектива 2500x1700 пикселей разрешением не менее 300 dpi;

4. Конкурсная программа с названием, указанием продолжительности звучания каждого произведения, автор и годы жизни **(на русском языке)**.

Программа после 10.01.2020 не меняется.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

23 января четверг	Приезд участников, репетиция сводных произведений 19.00 -Торжественное открытие фестиваля Академическая капелла
24 января пятница	С 10.00 - Конкурсный день направлений Академическое пение, народное и фольклорное пение - Конкурсный день Инструментальная музыка Музыкально педагогическое училище Музыкальное педагогическое училище
	Мастер-классы
	20.00- Творческий вечер композитора Михаила Гоголина. Музыкально педагогическое училище
25 января суббота	9.00 -Участие в праздничной литургии в Смольном соборе 11.30 – награждение «Почетным знаком Святой Татианы» 12.00 – Гала-концерт участников направлений академическое и фольклорное пение. Смольный собор
	- Конкурсный день Инструментальная музыка Музыкально педагогическое училище
	- Конкурсный день Музыкальный театр Музыкально педагогическое училище
	Мастер-класс
26 января воскресенье	Торжественное закрытие, награждение и гала-концерт победителей. Академическая капелла.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно. Проживание участников и их сопровождающих обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ СБОР: Принимается за одно направление, каждое последующее направление или категория 50%.

Солисты -2500 рублей;

Дуэты и трио – 3200 рублей;

Вокальный ансамбли до 12 человек – 800 рублей с человека;

Инструментальный ансамбль до 12 человек – 1000 рублей с человека;

Коллективы до от 13 до 20 человек – 12000 рублей с коллектива;

Коллективы от 20 и более человек – 15000 рублей с коллектива;

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ 1: 3 ночи 7 000 с человека

- 1. ТРАНСФЕР ВОКЗАЛ/ОТЕЛЬ/ВОКЗАЛ**
- 2. ПРОЖИВАНИЕ В ОТЕЛЕ 2 ЗВЕЗДЫ**
- 3. ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРССИЯ ПО ГОРОДУ**

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ 2: 3 ночи 8 000 с человека

- 1. ТРАНСФЕР ВОКЗАЛ/ОТЕЛЬ/ВОКЗАЛ**
- 2. ПРОЖИВАНИЕ В ОТЕЛЕ 3 ЗВЕЗДЫ**
- 3. ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРССИЯ ПО ГОРОДУ.**

По согласованию с оргкомитетом возможно уменьшение или увеличение количества дней не позднее 10 января 2020 года.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Президент фестиваля - настоятель храма Свт. Петра Митрополита Московского; директор НП «Духовно Просветительский Центр прп. Серафима Вырицкого»

- иерей Артемий Наумов hspmm@mail.ru

Художественный руководитель - Лариса Яруцкая yarutskaya@yandex.ru

Директор и продюсер фестиваля - Татьяна Кузьмина kultproektsps@mail.ru

Исполнительный директор - Елена Климович kultproektsps@mail.ru

Менеджер фестиваля – Анастасия Белоненко fest-cult@mail.ru

Куратор направления Академический пение: Анастасия Белоненко fest-cult@mail.ru

Куратор направления народное и фольклорное пение: Егор Кузнецов kuznetsoff-e.a@yandex.ru

Куратор направления инструментальное искусство: Ольга Грачева icicle2@yandex.ru

Куратор направления музыкальный театр –Наталья Соловьева. nls05@yandex.ru