

I международный онлайн-конкурс искусств

«Покрова на Неве-2020»

**Учредитель и организатор: Автономно Некоммерческая
Организация Центр Культурных Проектов «КИФА»**

Место проведения – дистанционно.

**II ЭТАПА КОНКУРСНЫХ ОТБОРОВ, 6 НАПРАВЛЕНИЙ,
ЛЮБЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

ГРАН-ПРИ 50 000 рублей

Победители могут принять бесплатное участие в других онлайн-конкурсах, и получить эксклюзивное приглашение на фестивали, проводимые в Санкт-Петербурге АНО Центром Культурных Проектов «КИФА» для всех категорий участников.

Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

Электронные версии будут доступны на сайте организатора
www.kultproektspb.ru

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных и талантливых исполнителей, творческой молодежи России, коллективов разного возраста, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств;
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации;
- Повышение профессионального уровня педагогов, руководителей коллективов;
- Привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;

- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

I ЭТАП

- 1 Поток: подача заявок и видео записи, оплата взноса **до 5 мая, 20 мая объявление решения жюри**
- 2 Поток: подача заявок и видео записи, оплата взноса **до 5 июля, 20 июля объявление решения жюри**
- 3 Поток: подача заявок и видео записи, оплата взноса **до 5 сентября, 20 сентября объявление решения жюри**

II ЭТАП

Розыгрыш ГРАН-ПРИ 14 октября 2020 года. Участвуют победители, занявшие 1 место в I этапе.

НАПРАВЛЕНИЯ

1. Академическое пение
2. Эстрадно-джазовое пение
3. Народное пение
4. Композиция
5. Художественное слово
6. Инструментальное исполнительство

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку, прикрепить конкурсные материалы и отправить на почту fest-cult@mail.ru.

Произвести оплату взноса за участие в конкурсе в течении 5 дней после подачи заявки, копию чека об оплате отправить на почту fest-cult@mail.ru. Реквизиты будут отправлены участнику после подачи заявки на участие.

Количество заявок не ограничено. С каждой заявкой подается новая программа.

Соло - все возрастные категории - 1000 р.

Дуэты - все возрастные категории – 1500 р.

Композиторы - все возрастные категории - 1500 р.

Ансамбли -все возрастные категории - 2000 р.

Оркестры, хоры – все возрастные категории - 3000 р.

ЖЮРИ КОНКУРСА «ПОКРОВА НА НЕБЕ-2020»

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Михаил Гантварг - народный артист России, профессор.

Фабио Мастранджело - художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл», симфонического оркестра «Северная Симфония»

Члены жюри:

Владимир Конов - заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга и Российской Федерации.

Инна Шорохова - декан факультета музыкального искусства, заведующая кафедрой дирижирования и академического пения, профессор Кемеровского государственного института культуры.

Лариса Яруцкая –заведующая кафедрой академического хора факультета искусств, художественный руководитель и дирижёр Концертного хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель концертного хора «Перезвоны», художественный руководитель конкурса.

Сергей Старостин - этнограф, певец, автор песен, музыкальный продюсер и телеведущий. Собиратель и исполнитель русского фольклора.

Галина Лобкова – заведующая кафедрой этномузыкологии, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

Сергей Плешак -композитор, дирижёр, Доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга.

Владимир Поляков –композитор, хоровой дирижер, доцент кафедры академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Ольга Пикало - заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат Всероссийского открытого конкурса артистов эстрады, актриса, певица.

Евгений Устинсков - латвийский хоровой дирижёр и композитор, преподаватель Даугавпилсского музыкального училища,

Анастасия Табанкова – доцент кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Ирина Пекарская - директор Государственного учреждения образования "Могилевская детская школа искусств №1", доцент, член жюри международных конкурсов хорового и вокального искусства.

Юрий Балтачев – артист Санкт-Петербургского государственного театра Музыкальной комедии, певец, ведущий.

Петр Максимов – дирижер симфонического оркестра Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье», приглашенный дирижер симфонического оркестра Карельской государственной филармонии и Государственного симфонического оркестра Санкт-Петербурга.

Наталья Соловьева – режиссер-постановщик, преподаватель сценической речи и актерского мастерства.

Егор Кузнецов - художественный руководитель и дирижер Оркестра народных инструментов «Невские струны» СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки»

Ольга Грачева - преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки».

НОМИНАЦИИ направлений «Академическое пение», «Эстрадно-джазовое пение», «Народное пение»

1. Солисты
2. Дуэты
3. Ансамбли (3-12 человек)
4. Хоровые коллективы

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА направлений «Академическое пение», «Эстрадно-джазовое пение»

Номинации – Солисты и Дуэты

- исполняют 2 разнохарактерных произведения. Общее время звучания – не более 10 минут;

Номинации – Ансамбли и Хоровые коллективы

- исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть исполнено а caprella. Общее время звучания -не более 15 минут;

- допускается исполнение по нотам;

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА направления «Народное пение»

Конкурс проводится в 2-х номинациях:

1. Фольклор;
2. Народно-стилизованное пение.

Солисты и Дуэты

- исполняют 2 разнохарактерных произведения. Общее время звучания – не более 10 минут;

Ансамбли и Хоровые коллективы

- исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть исполнено а caprella. Общее время звучания -не более 15 минут;

- не допускается исполнение по нотам и под фонограмму;

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА направления «Композиция»

Конкурс проводится в 2-х номинациях:

1. Собственное сочинение
2. Аранжировка

КАТЕГОРИИ направления «Собственное сочинение»

- a) Вокальная музыка (произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без)
- b) Камерная музыка (произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов)
- c) Хоровая музыка (произведения для хоров различных составов с сопровождением и без)
- d) Оркестровая музыка (произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром)

- е) Эстрадная и джазовая музыка (произведения для эстрадно-симфонических оркестров, ансамблей)

КАТЕГОРИИ направления «Аранжировка»

- а) Свободная обработка русской народной песни (произведения для хора (вокального ансамбля) с сопровождением и без)
- б) Свободная обработка романса/песни (произведения для хора (вокального ансамбля) с сопровождением и без)
- с) Свободная обработка для различных видов инструментальных ансамблей

Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах.

В каждую категорию можно подать одно сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: Собственное сочинение и Аранжировка.

Для участия в конкурсе могут быть представлены сочинения продолжительностью до 20 минут

Все участники представляют свои сочинения анонимно (девиз вписывается в партитуру вместо ФИО автора. Девизом может быть любое слово, цифровой набор или комбинация букв и цифр).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА направления «Художественное слово»

Конкурс проводится в 2-х номинациях

1. Солисты
2. Дуэты и ансамбли до 12 человек

Участники конкурса исполняют одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- Поэзия (поэтическое произведение);
- Басня

Длительность выступления не должна превышать 4 минуты (номинация солисты) и 6 минут (номинация дуэты и ансамбль).

Так же если длительность выступления превышает регламент, возможна оплата двойного взноса до 8 минут (номинация солисты) и до 12 минут (номинация дуэты и ансамбль). Возможно участие в нескольких номинациях и нескольких жанрах (подаются отдельные заявки).

Точную длительность чистого исполнения каждого произведения (без объявления исполнителя и репертуара) необходимо в обязательном порядке указать в заявке.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ направлений «Академическое пение», «Эстрадно-джазовое пение», «Народное пение», «Композиция», «Художественное слово»

- А – (младшая группа) - до 9 лет включительно;**
- В – (средняя группа) - 10-12 лет включительно;**
- С – (старшая группа) - 13-15 лет включительно;**
- Д – (юношеская группа) -16-18 лет включительно;**
- Е – (взрослая группа) – 19-30 лет включительно;**
- Г – смешанная возрастная категория.**

НАПРАВЛЕНИЕ «Инструментальное искусство»

1. Фортепиано
2. Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
3. Духовые и ударные инструменты (деревянные и медные инструменты)
4. Народные инструменты (струнно-щипковые, баян, аккордеон, гусли, классическая гитара)

НОМИНАЦИИ направления «Инструментальное искусство»

1. Соло

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ номинации Соло

- А (младшая группа) – до 10 лет включительно**
- Б (средняя группа) – 11-13 лет включительно**
- В (старшая группа) – 14-15 лет включительно**
- Г (юношеская группа) – 16-17 лет включительно**
- Д (взрослая группа - 1) – 18-30 лет включительно**
- Е (взрослая группа - 2) – от 31 года**

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА номинации Соло

Младшая группа – два разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут

Средняя и старшая группы – два разнохарактерных произведения или две части крупной формы (соната или концерт). Так же возможно исполнение одного, но обязательно развернутого произведения. Общий хронометраж программы не более 12 минут

Юношеская и взрослые группы - два разнохарактерных произведения или две части крупной формы (соната или концерт). Возможно исполнение одного, но обязательно развернутого произведения (например, вариации, фантазии или современное произведение). Общий хронометраж программы не более 15 минут.

НОМИНАЦИИ направления «Инструментальное искусство»

2. Дуэты и ансамбли до 12 человек

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ номинации Дуэты и ансамбли

А (младшая группа) – 7-12 лет включительно

Б (старшая группа) – 13-16 лет включительно

В (взрослая группа) – 17-30 лет включительно

Д (смешанная группа) – от 31 года

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА номинации Дуэты и ансамбли

Младшая группа: 1-2 произведения, хронометраж которых не должен превышать 7 минут

Старшая, взрослая и смешанная группы: 1-2 произведения, хронометраж которых не должен превышать 10 минут

НОМИНАЦИИ направления «Инструментальное искусство»

3. Оркестры

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ номинации Оркестры

А (средняя группа) – 7-16 лет включительно

Б (старшая группа) – 17-30 лет включительно

В (смешанная группа) – от 31 года

*в возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%

**количество участников в оркестре должно быть не менее 12 человек, других ограничений по количеству нет

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА номинации Оркестры

Не менее 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 15 минут. Конкурсная программа должна отражать стиль коллектива, жанровую и тематическую направленность творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ «Академическое пение», «Эстрадно-джазовое пение», «Народное пение», «Художественное слово», «Инструментальное исполнительство»

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.
3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
4. Съёмка должна быть не старше 2 лет.
5. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.
6. На видеозаписях участников направлений должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.
7. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети и иметь открытый доступ.
8. Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора www.kultproektspb.ru

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Композиция»

1. Ноты конкурсного произведения с девизом и названием (Девиз - Название) представляются в формате нотных редакторов «Finale» или «Sibelius» с дублированием в PDF

2. Демозапись конкурсного произведения в формате mp3

3. Отправляя конкурсные материалы, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора www.kultproektspb.ru

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Выступление участников Конкурса оценивает профессиональное жюри. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

- артистизм;
- сценическая свобода;
- раскрытие образа;
- профессионализм;
- художественный вкус.

По результатам конкурсных выступлений награждение проводится с учетом направлений, номинаций и возрастных категорий, звания обладателя лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень)

I место- от 9 до 10 баллов, II место – от 8 до 8.99, III место- от 7 до 7.99; дипломанты - от 6 до 6.99, диплом участника – до 5.99.

Благодарственное письмо получает преподаватель «За подготовку лауреата/дипломанта конкурса», концертмейстер, руководитель коллектива

**Розыгрыш Гран-при конкурса среди всех лауреатов I степени
Гран-при 50 000 рублей.**

По решению жюри участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами: за педагогическую работу с исполнителями; самому юному и артистичному исполнителю.

По результатам конкурсных выступлений жюри имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата или дипломанта конкурса.

Оргкомитет может прекратить прием заявок, если программная сетка оказывается заполненной ранее указанного срока.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Центр Культурных Проектов «КИФА»

www.kultproektspb.ru

<https://vk.com/petersdays>

<https://www.instagram.com/ckp.kifa/>

Президент оргкомитета - настоятель храма Свт. Петра Митрополита Московского; директор НП «Духовно Просветительский Центр прп.

Серафима Вырицкого» - иерей Артемий Наумов hspmm@mail.ru

Директор оргкомитета - Татьяна Кузьмина kultproektsps@mail.ru

Художественный руководитель - Лариса Яруцкая yarutskaya@yandex.ru

Исполнительный директор - Елена Климович kultproektsps@mail.ru

Менеджер фестиваля – Анастасия Белоненко fest-cult@mail.ru

Куратор направления «академическое пение», «эстрадно-джазовое пение», «композиция»: Анастасия Белоненко fest-cult@mail.ru

Куратор направления «народное пение», «художественное слово»:

Егор Кузнецов kuznetsoff-e.a@yandex.ru

Куратор направления «инструментальное искусство»:

Ольга Грачева icicle2@yandex.ru